

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
DE LA OBRA
"SEDE COMUNITARIA
NIBALDO SAEZ
DE ARBOLEDA GRANDE"**

**ARBOLEDA GRANDE
SALAMANCA**
Noviembre 2020

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

UBICACIÓN : Pasaje el Almendro Arboleda Grande, Salamanca, IV Región de Coquimbo.

DESTINO : Equipamiento Social, Salón de reuniones

ROL TRIBUTARIO: 230-36

PROPIETARIO : Junta de Vecinos de Arboleda Grande

GENERALIDADES

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Las presentes Especificaciones Técnicas, en conjunto con los planos de arquitectura y el itemizado para presupuesto, componen el proyecto "Sede Comunitaria Nibaldo Saez de Arboleda Grande".

El proyecto consiste en la remodelación de la sede social para las reuniones de la Junta de Vecinos de Arboleda Grande, y sus intervenciones son la remodelación de las instalaciones sanitarias y eléctricas de la sede, renovación de baños y cocina, revestimiento interior de madera y fachada.

Lo dispuesto en las presentes especificaciones técnicas se considerará, para los efectos de construcción, como **prioritario sobre los planos de la obra**, y toda discrepancia será resuelta por el arquitecto del proyecto.

Las dudas e interpretaciones o discrepancias de cualquier índole entre los planos y las presentes especificaciones se presentarán a la ITO o al arquitecto para su resolución. Las soluciones técnicas, así como las geometrías y diseños de los elementos que componen las propuestas contenidas en los planos de arquitectura y especialidades deben respetarse estrictamente, no podrá en **ninguna circunstancia** ser modificadas por iniciativa del contratista y/o subcontratista.

Los planos de arquitectura se respetarán rigurosamente, ejecutando las indicaciones que allí aparezcan. Especial preocupación debe existir respecto a las indicaciones de particularidades de arquitectura como espesores, canterías, desaplomes, etc., que se señalen los planos. Los planos de arquitectura predominan sobre los de estructura e instalaciones, los planos de detalle sobre los generales, y las cotas sobre el dibujo. En cualquier caso, el contratista deberá verificar y rectificar siempre las dimensiones en obra.

Las partidas que se indican con especificación referida a marca o subcontratista específico serán con carácter obligatorio, no se aceptará alternativas en ninguna circunstancia, a no ser que se indique expresamente en las EE.TT. En este caso deberá cumplir como mínimo con el estándar de calidad establecido por el referente, y hacer cambios por calidades superiores o iguales.

Las comunicaciones entre el propietario, el arquitecto, el contratista, y de estos hacia la ITO se efectuarán a través de un memorándum y/o el **libro de obras**, no aceptándose la comunicación verbal o el recado para evitar interpretaciones inadecuadas, errores y olvidos. Siempre debe quedar escrito.

Se mantendrá en obra un Libro de Obras foliado en triplicado, el que deberá llenarse y firmarse de acuerdo con la ley y entregado a la ITO para la recepción final municipal de la obra.

Periódicamente, en el día y hora prefijados se efectuará una reunión con asistencia del arquitecto, del contratista, y de la ITO. Constancia de estas reuniones, y de los acuerdos e instrucciones que se adopten, deberán quedar en el libro de obras, aún en los casos en que no hubiere observaciones. Firmado por el constructor, arquitecto u ITO presentes en la visita.

Fuera del horario de ejecución de los trabajos, el resto del inmueble debe quedar perfectamente **limpio y utilizable**, siendo responsabilidad del personal que labora en la obra la limpieza periódica de las áreas afectadas por la construcción.

En caso de que el contratista no tenga espacio suficiente para la instalación de faenas dentro de algún recinto, deberá considerar bajo su costo el arriendo de otro lugar anexo para la instalación de faenas. El contratista no podrá hacer su instalación de faenas y acopio de materiales las zonas de tránsito peatonal y vehicular.

Será responsabilidad del contratista contratar a **personal calificado** para los distintos trabajos considerados ya sean estos operadores de maquinaria pesada o maquinaria menor, soldadores, maestros de primera, etc.

Respecto a las Inspección Técnica de Obra, se dará por supuesto que el contratista involucrado posee **personal idóneo** que controla permanentemente la calidad y buena ejecución del producto elaborado. Por lo tanto, la ITO siempre deberá entenderse como un apoyo y chequeo de dicho control.

Será responsabilidad del contratista proporcionar el **equipo de protección personal**, velando por la seguridad de los trabajadores contra accidentes en la obra, así como también elementos disminuyan la posibilidad de contagio de Covid 19, tales como stock suficiente de mascarillas y alcohol gel.

Con respecto a las recepciones parciales, será obligatorio solicitar recepciones parciales luego de cada faena especializada, tales como trazado y niveles de obra gruesa, sellos de fundación, fundaciones, moldajes, enfierradura, hormigonado, elementos de terminaciones, instalaciones y trazado de elementos especiales.

La recepción final se efectuará al término de la obra, según lo indicado en las bases.

DOCUMENTOS.

a. Planos de arquitectura:

- 01/14: Planta de emplazamiento
- 02/14: Planta situación actual
- 03/14: Planta propuesta arquitectura
- 04/14: Elevación muro poniente
- 05/14: Elevaciones fachada principal
- 06/14: Salón principal elevación interior sur
- 07/14: Salón principal elevación interior norte
- 08/14: Detalles constructivos
- 09/14: Detalles de baños
- 10/14: Detalles de cocina
- 11/14: Detalles de fachada
- 12/14: Detalles de revestimiento interior
- 13/14: Detalles de puertas y ventanas
- 14/14: Plantas de requerimientos sanitarios

REFERENCIAS A NORMAS NACIONALES Y OTROS

En la obra deberán respetarse todas las Normas Chilenas. Además, deberá respetarse toda norma que se indique en las partidas de las especificaciones adjuntas.

Se consideran complementarias las siguientes normas:

- Ley y Ordenanza General de Urbanismo y Construcción.
- Normas e instrucciones de los fabricantes respectivos.
- Servicio Nacional de Salud. (Si correspondiese).
- Los ensayos se practicarán de acuerdo a las NCh. Respectivas y analizadas en laboratorios autorizados. (Si correspondiese).
- Todas las Normas establecidas por el Instituto de Seguridad laboral (Ley 20.001, D.S. N°63, D.S. N°594, etc.)
- Bases Administrativas de convocatoria, contrato de ejecución de obra firmado, Especificaciones

PRODUCTOS Y/O MATERIALES:

Se dejará especial constancia que el nivel de terminaciones debe ser óptimo, todos los materiales **serán nuevos y de primera calidad**, en ningún caso se aceptarán calidades económicas o inferiores a las indicadas en planos y en la presente especificación técnica.

Sólo serán mencionadas marcas de productos como referencia en cuanto a modelo de artículos y calidad, cualquier alternativa a dicha marca debe ser de igual o superior calidad. Todo ensayo ordenado por la inspección será de cargo del contratista.

En el caso de materiales o sistemas empleados en las instalaciones se aceptarán certificados de calidad proporcionados por los respectivos fabricantes, siempre que se refieran expresamente a la partida o elemento empleado en la presente obra.

CONCORDANCIAS

Las Especificaciones Técnicas son prioritarias sobre los planos, si existieran diferencias o contradicciones, en los antecedentes presentados, deberá ser consultado durante el periodo de consultas establecido en las bases administrativas generales. Durante el periodo de ejecución será la Inspección la encargada de dar una respuesta a estas consultas previo consulta con el Arquitecto.

Como regla general, las especificaciones técnicas primarán sobre los planos, las cotas sobre el dibujo y los planos de detalles sobre los planos generales, aunque de todas maneras se deberá consultar al Arquitecto.

IMPREVISTOS

Las obras se ejecutarán conforme a la carta gantt y el presupuesto de obra entregados por la empresa contratista. El contrato de obra será a suma alzada, sin reajustes ni intereses de ninguna especie. Dentro de las partidas presupuestadas se deberá considerar los imprevistos inherentes a la construcción, y todos los documentos entregados deberán ser rigurosamente estudiados y comparados con las condiciones físicas en la visita a terreno obligatoria.

Por contrato de obra habrán instancias adecuadas para poder realizar consultas y sugerencias de modificaciones al proyecto validadas por escrito junto al arquitecto a cargo. Cualquier modificación o infortunio ajeno a dichas instancias, no será aceptado y correrá por cuenta de la empresa contratista.

1 INSTALACIÓN DE FAENAS

1.1 SERVICIOS (AGUA / LUZ)

Se considera que por el tiempo en que se desarrollen las obras la empresa constructora se deberá hacer cargo del pago de los servicios básicos del recinto. Esto contempla el pago del uso por concepto de servicios eléctricos y agua potable.

1.2 ARRIENDO BAÑO QUÍMICO

El contratista deberá mantener durante el desarrollo de la obra baños y duchas químicas para el uso de los trabajadores, a estos se le deben hacer un mínimo de dos aseos semanales y deben estar dispuestos en concordancia a la normativa de cantidad de sanitarios y duchas por cantidad de trabajadores. En caso de tener factibilidad técnica, se aceptará que el contratista realice la construcción de baños y duchas en obra, en donde se debe realizar el adecuado tratamiento de las aguas servidas teniendo conexión a fosa séptica o alcantarillado. Todas las obras complementarias a este ítem serán a cargo del contratista, no aceptándose gastos adicionales por este punto.

1.3 CIERRE DE FAENA

El contratista deberá asegurar el cerramiento total del recinto mientras se desarrollen las obras, en donde asegure que no existan robos dentro de este.

2 OBRA GRUESA

2.1 RETIRO Y DEMOLICIONES

Se deben considerar todos los retiros y demoliciones marcados en planos, trabajos que se realizarán principalmente en los siguientes recintos:

Baños: Se considera la remodelación completa de baños, es decir que hay que retirar artefactos, remover pisos, remover cielo, sacar puertas y sacar tabiques existentes. También se debe retirar el muro quiebravista para acceso a baños.

Cocina: Se considera la remodelación completa, por ende hay que retirar artefactos, retirar revestimiento de piso y sacar muebles existentes. Se mantendrá el cielo, pero se preparará para recibir el acabado de pintura nueva al igual que los muros.

Salón principal: Se considera la eliminación de ventanas en fachada principal y el revestimiento de madera de la tabiquería en donde están estas, con el fin de agrandar ventanas. El Muro de albañilería y la estructura de madera se conservan pero se preparan para recibir el acabado de pintura nueva.

En general se deben realizar demoliciones y retiros según plano de arquitectura.

2.2 TABIQUERÍAS

2.2.1 MURO QUIEBRAVISTA PARA VENTANAS - TABIQUE TIPO T7

Una vez despejado el revestimiento del entablado de la fachada, se deberán cepillar por la cara exterior los listones de 2x2" aserrados secos de la estructura existente para mantener un plomo exterior adecuado para poder posicionar posteriormente el vidrio de los ventanales. Todas las

piezas existentes y nuevas deberán tener una mano de carbolíneo hasta que quede unificado todo mediante el color negro y sea indistinguible las piezas antiguas de las piezas nuevas.

Se contemple muro quiebravista con pino aserrado seco (bruto), de dimensiones 2x2" con una distancia entre ellos determinada estrictamente en el **plano de arquitectura 11/14**. Este quiebravista cumplirá la función de soporte para los vidrios.

Se instalarán cadenetas y pies derechos de listones de pino aserrado seco de 2x2" con una cara cepillada hacia el exterior y aplomada con el resto de la estructura. Se aplicará terminación de dos manos de carbolíneo.

2.2.2 MURO QUIEBRAVISTA EN FRONTIS DE BAÑOS - TABIQUE TIPO T3

En donde se eliminó muro frente a acceso a baños se contemple muro quiebravista con pino aserrado seco, de dimensiones 3x2" con una distancia entre ellos determinada estrictamente en el **plano de arquitectura 9/14**.

Se instalarán cadenetas, pies derechos y diagonales de listones de pino aserrado seco de 3x2" y una plancha de interior de policarbonato alveolar semi translúcido, atornillado a la estructura del tabique tipo T3 para dividir espacio salón principal y dar privacidad a los baños.

2.2.3 MURO QUIEBRAVISTA EN ESPACIO INTERMEDIO - TABIQUE TIPO T3

En donde se eliminó muro frente a espacio intermedio (indicado en planos 2/14 y 3/14) se contemple muro quiebravista con pino aserrado seco, de dimensiones 3x2" con una distancia entre ellos determinada estrictamente en el **plano de arquitectura 10/14**.

Se instalarán cadenetas, pies derechos y diagonales de listones de pino aserrado seco de 3x2" y una plancha de interior de policarbonato alveolar semi translúcido, atornillado a la estructura del tabique tipo T3 para dividir espacio intermedio y dar privacidad a la cocina.

2.2.4 TABIQUERÍA PARA BAÑOS Y BAÑOS/PASILLO - TABIQUE TIPO T1

En baños se contempla tabiquería estructurada con perfiles de acero galvanizado tipo metalcon de dimensiones 2x3x0,85mm. El perfil U o canal deberá ser fijado a radier mediante perno de expansión para hormigón, el cual no deberá superar 8 centímetros de largo, para así asegurar que este no traspase el radier y llegue hasta el relleno estabilizado, ya que no cumpliría la función.

En cuanto a los perfiles C o montantes, se deberán disponer cada 40 centímetros, no aceptándose uniones de perfiles, estos deben ser íntegros en su longitud.

Para fijar perfiles entre sí se deberán utilizar tornillos autoperforantes cabeza de lenteja de dimensiones 8x1/2". Cabe destacar que no se contempla aislación en este tabique, ya que es solo para esconder tuberías de los sanitarios a muro.

3 TERMINACIONES

3.1 REVESTIMIENTOS DE PISO

3.1.1 CERAMICOS BAÑO

En pisos de baños se especifica pegar cerámicos Terre grafito 30x60 marca Celima de Limatco o técnico similar color grafito. Se deben considerar canterías de 1,5mm. Se instalarán en aparejo de sardinel 45° o de sogá a 45° como se indica en **plano de arquitectura 9/14**. La partida estará definida por Arquitecto.

3.1.1 CERAMICOS COCINA

En pisos de cocina se especifica pegar cerámicos Terre grafito 30x60 marca Celima de Limatco o técnico similar color grafito. Se deben considerar canterías de 1,5mm. Se instalarán en aparejo de sardinel 45° o de sogá a 45° como se indica en **plano de arquitectura 10/14**. La partida estará definida por Arquitecto.

3.2 REVESTIMIENTOS DE MUROS

3.2.1 FIBROCEMENTO TABIQUE BAÑOS - TABIQUE TIPO T1

Se consideran placas de fibrocemento base de 4mm para cerámicas, con sello empastado en juntas internas y externas. Ver detalle en **plano de arquitectura 8/14**.

3.2.2 CERÁMICA DE MUROS EN BAÑO - TABIQUE TIPO T1

En muros de baños se especifica pegar cerámica Bisel Brillo Tiger 10x20 cms o técnico similar. Se deben considerar canterías de 1,5mm. Se seguirán las instrucciones indicadas en **plano de arquitectura 9/14**. La partida deberá estrictamente ser validada por Arquitecto previa compra de suministro.



Bisel Brillo Tiger 10x20 cms



Bisel Brillo Tiger 10x20 cms

Sobre la placa de fibrocemento base se considera aplicar bekron adhesivo para cerámicas únicamente en las 4 puntas de cada palmeta El aparejo de las cerámicas será el indicado por la siguiente figura.



3.2.3 AISLACIÓN DOBLE CAPA DE LANA DE VIDRIO DE 80MM ROLLO LIBRE - TABIQUE TIPO T8

Se considera lana de vidrio rollo libre 80 mm de aislación, esto en una capa doble para poder funcionar como aislante acústico. Se considera esto en el muro del salón principal el cual esta solo con la estructura metálica.

3.2.4 REVESTIMIENTO MURO DE FONDO SALÓN PRINCIPAL CON CON TERCIADO ESTRUCTURAL DE 15MM - TABIQUE TIPO T8

En muro de fondo del salón principal se considera revestirlo con terciado estructural de 15mm, esto para dar fondo y apoyo a revestimiento de madera con tablas. Se debe considerar entramado con perfil omega de metalcon o con listones de madera para modular la superficie en donde se atornilla el terciado. El acabado del terciado deberá ser negro matte (carbolineo, latex o algún acabado parejo y homogéneo). Ver **plano de arquitectura 4/14**

3.2.5 REVESTIMIENTO MURO DE FONDO SALÓN PRINCIPAL CON MADERA - TABIQUE TIPO T8

En muro de fondo del salón principal, sobre el terciado estructural, se deberá instalar listones horizontales de pino aserrado seco de 1x2", a los cuales previamente se les clavará de canto con puntas de acero, (o atornillarán garantizando su unión) las tablas de 1x4" de pino aserrado seco. Se instalará según detalle de **plano de arquitectura 4/14 y los detalles del plano 8/14**. Para garantizar que estas queden derechas, se irán disponiendo tacos entre estas mismas tablas de canto, según lo indica Arquitectura. La terminación de los listones de 1x2" será carbolineo o latex matte, y la terminación de las tablas de 1X4" serán 2 manos de albayalde blanco diluido al 20%.



3.3 REVESTIMIENTO DE CIELOS

3.3.1 REVESTIMIENTO MURO DE FONDO SALÓN PRINCIPAL CON MADERA

En el cielo del salón principal, sobre el terciado estructural, se deberá instalar tablas de pino aserrado seco de 1x4", de canto. Se instalará según detalle de arquitectura, y para asegurar que estas queden derechas, se irán disponiendo tacos entre estas mismas tablas de canto, según lo indica Arquitectura. Se procederá del mismo modo que el tabique tipo T8.

3.4 PINTURAS

3.4.1 ENLUCIDO Y EMPASTE CIELO BAÑOS

Se debe considerar dar un aparejo completo de las planchas de yeso cartón con pasta muro y yeso, de forma que la superficie quede pareja y lisa al tacto. Se debe efectuar un lijado fino, no se aceptarán imperfecciones en cielo raso.

3.4.2 PINTURA CON LATEX CIELO BAÑOS

En los cielos de los baños, se contempla la pintura sobre las planchas de yeso cartón con latex, el color será blanco y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.3 ENLUCIDO Y EMPASTE MUROS BAÑOS SOBRE COTA 160 cm TABIQUE TIPO T1 Y T2

Se debe considerar dar un aparejo completo de las planchas de yeso cartón con pasta muro y yeso, de forma que la superficie quede pareja y lisa al tacto. Se debe efectuar un lijado fino, no se aceptarán imperfecciones en terminación.

3.4.4 PINTURA DE MUROS BAÑOS SOBRE COTA 160 cm CON ESMALTE AL AGUA

Se contempla la pintura de muros de baños sobre cota 160 cm con esmalte al agua, el color será validado por el Arquitecto antes de la compra del suministro, dependiendo del tono del conjunto de las cerámicas y el stock comercial en la región. Se establece como base de búsqueda de suministro el color amarillo tráfico RAL 1021 (referencial) y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.5 ENLUCIDO Y EMPASTE COCINA (MUROS Y CIELO)

Se debe considerar dar un aparejo completo de las planchas de yeso cartón con pasta muro y yeso, de forma que la superficie quede pareja y lisa al tacto. Se debe efectuar un lijado fino, no se aceptarán imperfecciones en cielo raso o muros.

3.4.6 PINTURA DE CIELO COCINA CON LATEX

En los cielo de cocina se contempla la pintura sobre las planchas de fibrocemento con latex, el color será blanco y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.7 PINTURA DE MUROS COCINA CON ESMALTE AL AGUA - TABIQUES T4, T5 y T6

Se contempla la pintura de muros de cocina con esmalte al agua, el color será a definir por Arquitecto antes de la compra del suministro y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.8 PROTECTOR DE MADERA

Para las maderas que queden expuestas, como vigas exteriores o marcos de ventanas y muros quiebravista se considera la aplicación de protector impregnante de madera marca Minwax, será definido por Arquitecto si se aplica incoloro o se le da algún tinte de albayalde. Mínimo aplicación de dos manos.

3.4.9 PINTURA CIELOS CON LÁTEX EN CAMARINES Y ESPACIO INTERMEDIO

En los cielo se contempla la pintura sobre las planchas de fibrocemento con latex, el color será a definir por Arquitecto y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.10 PINTURA DE MUROS CON ESMALTE AL AGUA EN CAMARINES Y ESPACIO INTERMEDIO

Se contempla la pintura de muros con esmalte al agua, el color será a definir por Arquitecto y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.11 PINTURA DE MUROS CON ESMALTE AL AGUA SALON PRINCIPAL

Se contempla la pintura de muros de albañilería y tabiquería de salón con esmalte al agua, el color será a definir por Arquitecto y la pintura debe ser de calidad Revor o superior, con un mínimo de 2 manos aplicadas.

3.4.12 PINTURA DE CIELO Y MURO DE FONDO SALÓN PRINCIPAL

Se contempla Pintar muro de fondo y cielo de salón principal, los cuales tendrán el revestimiento de tablas de canto de 1x4". Estas se pintarán con carbolíneo, el cual se aplicará con pistola. Definirá el arquitecto si el carbolíneo se aplica puro, para dejar totalmente negra la superficie, o bien, si se diluye para darle una tonalidad albayalde. Se deben aplicar un mínimo de 2 manos.

3.5 PUERTAS Y MOBILIARIO

3.5.1 PUERTA PRINCIPAL BASTIDOR METÁLICO FORRADA

Se contempla puerta nueva de acceso, en donde al igual que la existente se debe hacer de dos hojas, en perfilera metálica forrada con plancha de acero, en donde por el exterior se debe ver totalmente lisa y de color homogéneo definido por Arquitecto. Se debe considerar que la plancha de acero este remachada y además soldada.

3.5.2 CERRADURA Y CERROJO PUERTA PRINCIPAL

Se contempla cerradura tipo Scanavini y cerrojo de seguridad para puerta principal.

3.5.3 PUERTAS DE TERCIADO PARA ACCESO A BAÑOS UNIVERSALES 1 Y 2

Se contemplan puertas de cabinas de baños de terciado, el ancho de estas debe ser de 90 cms para el acceso universal. La altura de las puertas deberá ceñirse a detalles de **plano de arquitectura 13/14**.

3.5.4 PUERTAS DE ACCESO BAÑOS 3 Y 4

Se contemplan puertas de terciado de ancho 60 cms para los accesos a baños. La altura de las puertas deberá ceñirse a detalles de **plano de arquitectura 13/14**.

3.5.5 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE

Se consideran bisagras marca Scanavini zincadas. Dimensiones 3x3", 3 por cada puerta. En puertas metálicas se considera pomel soldado según peso específico de la puerta, 3 por cada unión entre puertas.

3.5.6 CERRADURAS SIMPLE PASO BAÑOS

Se considera cerradura 9380 libre paso inoxidable marca Fixser.

3.5.7 CERRADURAS CABINAS DE BAÑOS

Se considera cerradura baño manilla inox fx marca Fixser.

3.6 VENTANAS

3.6.1 VENTANAS EN FACHADA PRINCIPAL

Se consideran ventanas nuevas en fachada principal, estas irán pegadas a tabiquería de madera con silicona estructural y posteriormente se instalará junquillo para asegurar el paño de vidrio. Ver **plano de arquitectura 11/14**.

3.7 COCINA

3.7.1 MUEBLE COCINA

Se consideran muebles de cocina según **plano de arquitectura 10/14**. Puertas y repisas en terciado estructural de 15mm, con 2 manos de albayalde.

3.7.2 LAVAPLATOS

Se considera lavaplatos de acero inoxidable sobre cubierta marca Splendid de 14,6 x 100 x 50 cms. Se debe considerar sifón y conexiones.

3.7.3 GRIFERÍA LAVAPLATOS

Se considera grifería monomando lavaplatos modelo Módena, marca Streto.

4 INSTALACIONES

4.1 EQUIPAMIENTO SANITARIO Y ACCESORIOS BAÑOS

4.1.1 WC SUSPENDIDO

Se considera wc estandar color blanco, altura tasa 46 cm.

4.1.2 LAVAMANOS SOBRE CUBIERTA

Se considera lavamanos sobre cubierta 11x32x19 cms blanco modelo 8039 marca Domsa.

4.1.3 MUEBLE PARA LAVAMANOS A MEDIDA

Se considera mueble empotrado a muro según **plano de arquitectura 9/14**. Este se realizará en terciado estructural de 15mm, con 2 manos de albayalde

4.1.4 GRIFERÍA DE LAVAMANOS LAUTER

Se considera grifería de lavamanos modelo Lauter de CHC, en acero inox o técnico similar.

4.1.5 PERCHA KLUG

Se consideran perchas modelo Klug de CHC o técnico similar.

4.1.6 PORTAROLLO KLUG

Se consideran portarrollos modelo Klug de CHC o técnico similar.

4.1.7 SECAMANOS ELÉCTRICO

Se considera seca manos eléctrico Quiet Dryer de Quimical Store o técnico similar.

4.1.8 BARRA ABATIBLE DE SEGURIDAD

Se consultan barras de seguridad en acero inoxidable. Barra fija de seguridad a muro y barra abatible a muro, será 1 x WC. Sodimac o similar. Instaladas a una altura de 75 cm.

4.1.9 PAPELERO DE ACERO 5 LTS

Se considera papelerero de acero de 5 lts de capacidad código 3488896 de Sodimac o técnico similar.

4.1.10 URINARIO CAMPUS FANALOZA

No se considera urinario.

4.1.11 FLUXOMETRO Y ACCESORIOS

Se deben considerar todos los accesorios para la correcta instalación de los artefactos sanitarios.

4.1.12 ESPEJOS CIRCULAR Y LARGO CON LUZ LED

Se consideran espejos circulares de 400 mm de circunferencia y espejo largo según **plano de arquitectura 9/14**. Estos irán sobre un bastidor de aluminio y con bordes pulidos. Por el fondo se pegará con doble contacto cinta led con luz a definir por Arquitecto.

4.1.13 MUDADOR PARA BEBÉS

Se consideran dos mudadores en baños universales propuestos por empresa contratista.

4.2 INSTALACIONES SANITARIAS

4.2.1 MODIFICACIONES DE INSTALACIONES SANITARIAS Y AP EN BAÑOS

Se deben considerar todas las modificaciones necesarias para poder habilitar artefactos sanitarios en nueva ubicación.

4.2.2 REPARACIÓN DE FILTRACIONES EN INSTALACIONES SANITARIAS Y DE AP EN BAÑOS

Se debe considerar la reparación de las filtraciones en el sistema de agua potable y sanitario en baños, debiendo hacer las pruebas correspondientes en dichas instalaciones.

4.2.3 REVISIÓN DE SISTEMA SANITARIO Y AP DE COCINA

Se debe considerar el sistema sanitario y de agua potable de cocina, de forma que este no presente filtraciones ni fatiga de material.

4.3 INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y LAMPISTERIA

Será por cuenta del contratista la realización y materialización del proyecto eléctrico, considerando centros de enchufe, alumbrado, tablero eléctrico, empalme, y todo lo asociado. Asimismo la iluminación debe ser propuesta por la empresa constructora y validada por el arquitecto según monto ofertado por la empresa.

El diseño, materialidad y diámetros de las cañerías, será de acuerdo a normativa vigente, deberá ejecutarse como indique el proyectista y deberá contar con la aprobación de la S.E.C.

Características generales de interruptores y enchufes:

- Considerar línea modus de Bticino.
- En Sala de reuniones se contemplan 3 enchufes dobles.
- En cocina se contemplan 3 enchufes dobles.
- En pasillo se considera 1 enchufe doble
- En bodega se considera 1 enchufe doble

La instalación será embutida en tubería de PVC Conduit de ½", alambre NYA de 1,5 mm para iluminación y de 2,5 mm para enchufes.

Se consideran enchufes, interruptores y cajas tipo Marisio, Bticino, Legrand o calidad superior.

Se consulta automático y diferencial, barra Coper a tierra y Certificado anexo TE1 de SEC.

La distribución interior deberá quedar entre cielo y cubierta. Todos los centros e interruptores

quedarán a la vista sobre los muros.

Los enchufes, interruptores y puntos de luz, deberán quedar distribuidos según plano de requerimientos eléctrico.

En lampistería se considera al menos que:

- cada baño tenga un foco con pantalla por cabina individual
- un foco en pasillo de baños
- tres tubos led en cocina
- juego de focos lumínicos en revestimiento de cielo como en la siguiente imagen:



luces negras en revestimiento superior entre listones de madera

4 OTRAS NO CONSIDERADOS ANTERIORMENTE

4.1 RETIRO DE ESCOMBROS

El material sobrante de rellenos, si los hubiere al término de la obra, y los escombros provenientes de las excavaciones, deberán retirarse de la obra al término de estos trabajos previos para ser llevados a un lugar autorizado para dicho fin.

4.2 INSTALACION DE REJILLA DRENAJE ACCESO

Frente a puerta de acceso se considera la instalación de set de canaleta peatonal marca Nicolle modelo C130 o técnico superior.

4.3 ASEO Y ENTREGA

Durante la faena y el término de ella, el Contratista velará por el aseo de vías usadas para el acarreo de materiales, y se preocupará que el entorno no sea contaminado por elementos y restos provenientes directa o indirectamente de la obra.

Una vez desmontadas las construcciones e instalaciones provisionales, serán extraídos escombros, restos de materiales y excedentes, dejando el área exterior totalmente limpia y arreglada. La nueva construcción se entregará totalmente aseada, libre de escombros, y con la recepción municipal correspondiente. No se recibirá la obra si el arquitecto proyectista considera insuficiente el aseo.

ARQUITECTO PROYECTISTA
Diego Montoya Hernández
FUNDACIÓN CIUDAD EMERGENTE