SOMOS CHOAPA
PROVINCIA SUSTENTABLE

INFORMA

www.somoschoapa.cl | @somoschoapa | somoschoapa | Instagram @somoschoapa | Nº 3-noviembre-2014

Comenzaron los foros en Illapel

Un promedio de 35 a 40 personas por sesión han participado en los Foros Temáticos del plan "Somos Choapa, Provincia Sustentable". Se trata de jornadas de diálogo participativo, cuyos temas fueron definidos por los propios illapelinos en el marco del Cabildo Abierto realizado en agosto pasado. (3)

CANELA SE LA JUEGA POR SU SALÓN CULTURAL
Proyecto de mejoramiento ya está en curso
(p2)

OPINIÓN

Cultura para preservar las tradiciones
(p2)

¿SABÍAS QUE?

Farellón Sánchez, un lugar para re-descubrir
(p4)

EDITORIAL

"FOROS TEMÁTICOS: EL VALOR DE LA PARTICIPACIÓN"

SE PUEDE DECIR, QUE SOMOS CHOAPA ES UNA GRAN RED DE CONVERSACIONES SOBRE EL FUTURO DE LA PROVINCIA. La primera parte de ella fueron los diálogos ciudadanos realizados en la Casa Abierta y que culminaron con el Cabildo Abierto que generó la Visión de Illapel. En esta fase la mirada estuvo centrada en los problemas y tensiones. Ahora se ha dado un paso más desafiante que es debatir sobre las propuestas y las alternativas frente a los problemas. El espacio en el cual se desarrollan, son los foros temáticos.

Los foros han convocado a los habitantes de Illapel, a los funcionarios públicos, representantes de empresas y organizaciones sociales, quienes están vinculados a los asuntos que preocupan a la comunidad como los relaves, la escasez de agua, las fuentes de empleo, entre otros temas.

Una clave de los foros es cómo vamos ampliando nuestra capacidad de escuchar y de ver que las opiniones de los demás son tan legítimas como las propias. Uno puede estar en completo desacuerdo con el planteamiento de otra persona y al mismo tiempo reconocer que ella está en su derecho a pensar distinto. Esta diversidad de opiniones es la que permite mirar desde diferentes lugares y ópticas un problema y encontrar pistas de solución. Los foros son más que nada, espacios en que nos encontramos personas que pensamos distinto y precisamente por ello logramos enhebrar los hilos para seguir conversando. La meta es diseñar juntos –autoridades, comunidad, técnicos- alternativas de solución factibles y de calidad.

Mientras Illapel avanza en los foros, Canela ha relevado los proyectos de APR que son fundamentales para la calidad de vida de sus habitantes, así también el proyecto de mejoramiento del Centro Cultural que es el principal espacio de encuentro y reuniones de Canela.

Illapel y Canela siguen entonces avanzando en las conversaciones sobre asuntos centrales para el desarrollo comunal. Y usted que nos está leyendo, está cordialmente invitado a ser parte de estas nutritivas conversaciones.

ESTA PUBLICACIÓN ES UNA INICIATIVA DEL PLAN "SOMOS CHOAPA, PROVINCIA SUSTENTABLE"
COORDINADOR GENERAL: EUGENIO MARCOS
DIRECCIÓN: CASA ABIERTA, PLAZA DE ARMAS DE ILLAPEL
E-MAIL: PARTICIPA@SOMOSCHOAPA.CL
PERIODISTAS: NATALIA GATICA - MIGUEL ÁNGEL TAPIA - TOMÁS PUENTE
DISEÑO: JOSÉ DÍAZ

PROYECTO DE MEJORAMIENTO YA ESTÁ EN CURSO:

Canela se la juega por su Salón Cultural

El Salón de la Cultura de Canela es un espacio emblemático y patrimonial que acoge diferentes actividades sociales, culturales y artísticas. Construido a fines de los años 60 en un esfuerzo colectivo de los propios habitantes de la comuna, hoy es sentido por los vecinos como un lugar importante y querido, pero cuya infraestructura debe ser actualizada y mejorada.

Frente a esta situación, Somos Choapa y la Municipalidad de Canela han asumido el desafío de diseñar en conjunto con los vecinos un proyecto de mejoramiento de sus instalaciones.

En este marco, el jueves 13 de noviembre, se realizó una reunión de co-diseño con la comunidad en la que el equipo técnico de Somos Choapa presentó una propuesta de mejoramiento del Salón de la Cultura mientras que los vecinos señalaron sus comentarios y aportes.

Entre los asistentes se encontraba Daris Araya, una de las fundadoras del Salón, quien destacó positivamente la propuesta hecha por el equipo Somos Choapa. Para ella, este proyecto pone en valor y mejora el espacio que junto a otros canelinos soñó y construyó hace ya algunas décadas. Asimismo, valoró la instancia de diseño participativo y concluyó que el proyecto será "un adelanto para la comunidad y para el futuro de los jóvenes".

OPINIÓN

Cultura para preservar las tradiciones

Por: José Bilvao, encargado de cultura Municipalidad de Canela

El Salón Cultural de Canela Baja fue construido por los años 60, en mingaco. La iniciativa fue de un grupo de personas que vieron la importancia de que la comuna tuviera un espacio dedicado a albergar y acercar la cultura a los canelinos.

Durante décadas, éste se ha convertido en un espacio comunitario donde nuestros vecinos han podido llevar a cabo actividades tan diversas como presenciar obras de teatro, escuchar buena música, realizar ensayos de grupos musicales, pero también desarrollar actividades sociales, bingos, encuentros, reuniones y hasta velorios.

Es que la cultura es más que arte. También son todas las manifestaciones sociales y tradicionales que se desarrollan en una comunidad y en la Municipalidad de Canela lo entendemos así, la cultura como patrimonio común. Un bien público que debe ser accesible para todos.

Si bien sabemos que la salud es fundamental y que la educación sin duda lo es, no nos olvidemos que la cultura es también importante, y mucho, porque a través de ella somos capaces de mantener las tradiciones de nuestros pueblos, por eso, invertir en la cultura es jugársela por el desarrollo de la comunidad. Es una apuesta hacia el futuro.

A la luz de lo anterior, cuidar, conservar y mejorar nuestro Salón Cultural es tarea prioritaria. Hacer de éste un lugar acogedor, moderno pero manteniendo su patrimonio arquitectónico, que tenga mejores accesos, más espacios y con una cartelera amplia y permanente es el desafío que se nos presenta. Un esfuerzo que, tal como fue construido, nos hará a todos partícipes, nuevamente, de una verdadera minga, que en lengua quechua quiere decir "trabajo colectivo hecho en favor de la comunidad".

CHOAPA AL DÍA

PARTICIPACIÓN Y DEBATE:

Así se viven los foros temáticos de Somos Choapa

Un promedio de 35 a 40 personas por sesión han participado en los Foros Temáticos del plan "Somos Choapa, Provincia Sustentable". Se trata de jornadas de diálogo participativo, cuyos temas fueron definidos por los propios illapelinos en el marco del Cabildo Abierto realizado en agosto pasado.

Faenas Mineras y Medio Ambiente, Recuperación del Borde Río, Desarrollo Rural, Patrimonio y Turismo, y Capacitación y Empleo son los temas abordados en los foros que se han llevado a cabo en la Casa Abierta de Illapel, y en ellos los asistentes han tenido la posibilidad de plantear sus puntos de vista y escuchar propuestas e ideas, que se irán desarrollando en sucesivas sesiones.

A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS UN RESUMEN DE LOS PRINCIPALES TEMAS TRATADOS EN CADA UNO DE LOS FOROS:

FAENAS MINERAS:

Sesión Nº1: Se presentó la situación de los relaves, el impacto de la minería, y la relación de las empresas mineras con la comunidad. Se señaló que los relaves afectan la salud de la población y que su existencia es anterior al plan regulador comunal. Su extracción implica dilucidar la propiedad y contar con financiamiento. También se señaló que hay una serie de estudios sobre los relaves de la comuna y sobre el análisis del agua.

Sesión Nº2: Minera Los Pelambres presentó a la comunidad el estado actual de sus operaciones, los procedimientos que se utilizan para la restitución, cuidado y consumo de los recursos hídricos en la provincia, e iniciativas de desarrollo de la compañía, entre otros. El representante de MLP señaló que la empresa no tiene contemplado impulsar nuevos proyectos sino la optimización de sus operaciones. Los participantes pudieron dar a conocer su opinión y formular preguntas sobre los temas que más preocupan a la comunidad.

RECUPERACIÓN BORDE RÍO:

En la primera sesión de este foro se dio a conocer una propuesta urbanística para el borde río de la ciudad de Illapel. Los asistentes fueron los encargados de plantear sus principales temas de interés, donde destacan la necesidad de una mayor fiscalización de relaves por parte de Sernageomin; aclarar si existe contaminación del río Illapel y quién es responsable de ella; la falta de espacios públicos para realizar actividades deportivas; y la necesidad de crear una cultura que se preocupe del cuidado del patrimonio natural de la comuna.

DESARROLLO RURAL:

Una presentación sobre diagnóstico técnico de la realidad rural desarrollado por Somos Choapa, fue el punto de partida para que los asistentes a este foro pudieran dar a conocer su visión, desde su propia experiencia, sobre la realidad rural de Illapel. Uno de los principales focos de discusión se centró en el agua, la escasez del recurso y la sequía, derechos de agua e ineficiencia en el uso y gestión del recurso hídrico. Además se planteó la necesidad de apoyar la venta directa de productos, generar una instancia de asociatividad y la importancia de revisar y ejecutar la política de desarrollo rural.

PATRIMONIO Y TURISMO:

El foro, cuyo objetivo es identificar los sitios de interés patrimonial y turístico de Illapel, tuvo una activa participación de vecinos, empresarios turísticos y grupos culturales de la zona, quienes plantearon la importancia que tienen estos temas debido a que la comuna tiene un atractivo natural y un potencial de interés que podría contribuir al desarrollo de Illapel. Sectores como Los Mellizos, Farellón Sánchez, Reserva Nacional Las Chinchillas y petroglifos. Además, vecinos plantearon la importancia de relevar edificios patrimoniales y fiestas típicas. Se manifestó la necesidad de apoyo estatal para potenciar la actividad turística en la comuna.

EMPLEO Y CAPACITACIÓN:

Con el objetivo de dialogar en torno al diseño en conjunto de estrategias para mejorar la calidad del empleo en la comuna, se reunieron en la Casa Abierta, representantes del municipio, Otecs de la comuna, Sence, empresarios, representantes de MLP y empresas contratistas. En la instancia se presentó un diagnóstico de la situación y posibles vías para abordar los diversos temas. En conjunto, los asistentes pudieron identificar que la capacitación y el emprendimiento son los principales focos de interés. En ese sentido, la oferta educativa y demanda laboral, la necesidad de una educación que se adapte a las necesidades del mundo laboral, el desarrollo económico de la zona y conocer la demanda de servicios de las grandes empresas, fueron algunos de los principales temas.

TODOS SOMOS CHOAPA: rostros y lugares de la Provincia.

Guiliana Cueto, Jose Cueto y Maura Nilo

Erika Vilche, Paula Araos y Héctor Araos

Camila Muñoz, Mateo Toledo, Sonia Tobar y Agustina

Álvaro Céspedes, Cristal Sepúlveda y David Céspedes

Nelson Riquelme

Isamar Tapia

Luisa Castillo y Amalia Ramírez

Pedro Gonzáles y Yarny Díaz

¿SABÍAS QUE?

Farellón Sánchez, un lugar para re-descubrir

Unos cuarenta minutos separan el antiguo campamento minero Farellón Sánchez de la capital del Choapa. Un camino de tierra que nos transporta no solo en el espacio, sino también en el tiempo.

Si bien Farellón Sánchez, en su época de apogeo, tuvo cerca de 800 habitantes, hoy es un pueblo fantasma, un patrimonio olvidado, pero que se niega a morir. Eso es lo que dice Teresa Ramírez, una de las impulsoras del colectivo "Convivencia Farellón Sánchez" que pretende recuperar este antiguo campamento y convertirlo en patrimonio de la provincia del Choapa.

Teresa es amante del pueblo que la vio crecer. Ella es parte de una de las tantas familias que, huyendo de zonas cercanas arrasadas por el terremoto de 1971, llegaron a repoblar Farellón Sánchez que a principio de los 60 había quedado desolado. Y no está sola en este afán. En el antiguo policlínico habita Aníbal Frez y su señora. Este hombre de 78 años llegó a mediados de los 60 al poblado y aunque divide su vida entre Farellón Sánchez e Illapel, confiesa que es el pueblo minero el lugar donde más le gusta vivir y conserva la esperanza de su recuperación.

Al recorrer sus rincones es imposible no sobrecogerse. La antigua escuelita, el gran teatro que aún conserva afiches de las primeras obras que albergó por los años 50. Casas destruidas y otras que parecieran detenidas en el tiempo, como esperando ser descubiertas bajo todo ese polvo; los vestigios de la maestranza, huesos metálicos de maquinarias mineras, tranques y trapiches abandonados, todo lo que dio vida a Farellón Sánchez hoy no es más que el recuerdo de sus años de gloria.

Visitar Farellón Sánchez es impregnarse de historia. Un lugar para re-descubrir, una visita obligada si se quiere conocer profundamente la Provincia de Choapa. Al caminar por sus calles es imposible no sentir la nostalgia de su pasado y la esperanza de que algún día se convierta en un patrimonio valorado y reconocido por todos los habitantes de la provincia.